

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №54» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

ПРИНЯТО
на педагогическом совете МАДОУ
«Детский сад № 54»
протокол № 8
от « 31 » август 2017г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 54»
Садовская М.В.
Приказ № 114
« 31 » август 2017г

Рабочая программа изостудии
«Ловкие пальчики»

по развитию художественно – эстетических способностей
воспитанников группы раннего возраста № 1
на 2017 – 2018 учебный год.

Составила: руководитель изостудии
Якшегулова Я. И

Стерлитамак 2017 г.

Содержание.

1. Паспорт программы изостудии «Ловкие пальчики»	3
2. Пояснительная записка.....	4
2.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
2.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
2.3. Характеристика особенностей развития воспитанников раннего возраста.....	5
2.4. Актуальность	6
3. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей Программы.....	7
4. Перспективно-тематическое планирование работы изостудии в группе раннего возраста.....	8
5. Система работы с родителями (законными представителями).....	14
6. Формы, методы реализации Программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников.....	14
7. Условия реализации программы.....	15

1. Паспорт рабочей программы изостудии «Ловкие пальчики»

Наименование	Рабочая программа воспитанников группы раннего возраста изостудии «Ловкие пальчики»
Руководитель	Якшегулова Язиля Идрисовна воспитатель МАДОУ «Детский сад № 54»
Цель	Развитие художественно-творческих способностей воспитанников раннего возраста посредством экспериментирования с тестом для лепки
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей со свойствами материалов (тесто для лепки); • Знакомить детей со свойствами изображаемых предметов, • Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы; • Знакомить детей простейшими приемами лепки, формировать умение составлять простые композиции; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас; • Развивать художественно – творческие способности детей; • Развивать умение пользоваться стекой; • Развивать мелкую моторику рук. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии. • Побуждать детей создавать совместно с взрослым, по подражанию взрослому эмоциональные, яркие, выразительные образы знакомых предметов. • Вызвать у детей интерес к сотворчеству с взрослыми и другими детьми при создании коллективных композиций.
Ожидаемые результаты	<p>- будет создан положительный эмоциональный настрой у воспитанников в процессе изготовления поделок из теста для лепки, появится желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют зрительно и тактильно обследовать формы; - повысится уровень развития мелкой моторики рук воспитанников раннего возраста ; - увеличится активный словарь воспитанников, повысится качество произношения звуков; - воспитанники смогут выполнять работу под руководством взрослого (родителей воспитанников, (законных представителей) воспитателя); - применять приёмы лепки при изготовлении поделок из теста для лепки(скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание); -использовать названия инструментов и материалов, применяемых в работе. <p>На конец первого года обучение воспитанники умеют: создавать образы разных предметов и игрушек из теста для лепки, объединять их в коллективную композицию; приклеивать к основной форме детали.</p>

2. Пояснительная записка

2.1. Цели и задачи реализации Программы:

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной Программой МАДОУ «Детский сад № 54» городского округа г. Стерлитамак РБ со следующими документами.

Цели:

Создание условий для развития творческих способностей воспитанников раннего возраста, их эстетического развития.

Формирование у воспитанников раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности. Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

В соответствии с данной целью формируются задачи, решаемые в процессе реализации данной программы

Образовательные:

- Знакомить детей со свойствами материалов (тесто для лепки);
- Знакомить детей со свойствами изображаемых предметов,
- Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы;
- Знакомить детей простейшими приемами лепки, формировать умение составлять простые композиции;

Развивающие:

- Развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- Развивать художественно – творческие способности воспитанников;
- Развивать умение пользоваться стекой;
- Развивать мелкую моторику рук

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- Побуждать детей создавать совместно с взрослым, по подражанию взрослому эмоциональные, яркие, выразительные образы знакомых предметов.
- Вызвать у воспитанников интерес к сотворчеству с взрослыми и другими воспитанниками при создании коллективных композиций

2.2. Принципы и подходы реализации Программы

- лично – развивающий и гуманистический характер;
- сотрудничество содействия детей и взрослых;
- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самооценности детства
- поддержка и разнообразие детства
- сохранение уникальности детства
- учет возрастных особенностей воспитанников
- наглядность;
- доступность;
- последовательность;
- постепенность;
- активность;
- систематичность;
- сознательность;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранения эмоциональной открытости).

2.3. Характеристики особенностей развития воспитанников раннего и дошкольного возраста

А) Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников группы раннего возраста № 1

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Б) Социально – психические особенности контингента воспитанников группы раннего возраста № 1

В группе раннего возраста № 1 28 воспитанников. Из них 18 мальчиков, 10 девочек. Дети 2014, 2015 года рождения. Посещают группу в среднем 20 детей. Воспитанники овладевают техническими навыками лепки: общипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и воспитателем. В образовании и развитии воспитанников применяется здоровьесберегающие технологии. Уровень развития воспитанников соответствует данному возрасту. Они охотно занимаются различными видами деятельности, предусмотренной основной образовательной программой.

2.4.Актуальность

Ранний возраст - период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития.

В дошкольных учреждениях с целью обучения детьми третьего года жизни традиционно проводятся занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим, развитию движений, музыкальные занятия, дидактические игры по сенсорному развитию, занятия по конструктивной и изобразительной деятельности.

Экспериментирование с солёным тестом с детьми этого возраста могут быть привлекательными и доступными для малышей, именно поэтому я выбрала их в качестве кружковой работы со своими воспитанниками.

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Экспериментирование с солёным тестом комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

Экспериментирование с солёным тестом наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Экспериментирование с солёным тестом повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук.

Экспериментирование с солёным тестом является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша.

Доступность объясняется несложностью исполнительских приёмов, которые осваивают дети во время лепки, а также возможностью манипулирования готовыми формами для достижения результата.

Экспериментирование с солёным тестом при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект.

Воспитанники успешно овладевают техническими навыками лепки: выкладывают, составляют из отдельных частей целое, успешно овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и воспитателем.

Полученный детьми в раннем возрасте опыт по составлению предметных или сюжетных изображений с помощью готовых форм обеспечивает развитие образного видения, а также формирование предпосылок сюжетного рисунка и развитие связной речи на более поздних возрастных этапах.

Таким образом, на протяжении дошкольного детства развитие способности к восприятию и созданию художественных образов проходит путь от элементарного наглядно-чувствительного впечатления до возможности передачи стилизованного образа адекватными выразительными средствами.

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь продуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности.

Интеграция видов художественной- эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами, инструментами и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

3. Планируемые результаты освоения воспитанниками программы:

- будет создан положительный эмоциональный настрой у воспитанников в процессе изготовления поделок из теста для лепки, появится желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;
- умеют зрительно и тактильно обследовать формы;
- повысится уровень развития мелкой моторики рук воспитанников раннего возраста;
- увеличится активный словарь воспитанников, повысится качество произношения звуков;
- воспитанники смогут выполнять работу под руководством взрослого (родителей воспитанников, воспитателя);

- применять приёмы лепки при изготовлении поделок из теста для лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание);
- использовать названия инструментов и материалов, применяемых в работе.

На конец первого года обучение воспитанники умеют:

создавать образы разных предметов и игрушек из теста для лепки, объединять их в коллективную композицию;

приклеивать к основной форме детали.

Форма оценивания результатов: совместная работа воспитанника и взрослого.

Форма представления результатов: работы воспитанников представляются на выставочных стендах в группах детского сада; используются для украшения групповых комнат, игровой деятельности; познавательно – развивающей деятельности, фотоальбом поделок воспитанников.

Формы подведения итогов:

Осуществляется в форме регулярных наблюдений воспитателя за воспитанниками в течение учебного года (с 04.09.17 г. по 31 05.18 г.)

Итоговые точки проводится в середине (декабрь) и в конце учебного года (май).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования(в том числе в поддержке ребёнка, построения его образовательной коррекции особенности его развития); оптимизации работы с группой воспитанников.

4. Перспективно - тематическое планирование работы изостудии «Ловкие пальчики» в группе раннего возраста по художественно – эстетическому развитию

месяц	тема, вид ОД	задачи	материал
сентябрь	1. Экспериментирование с тестом для лепки «Познакомься, это – «я»».	Познакомить детей со свойствами солёного теста и с его особенностями (солёное, мягкое, можно лепить разные формы).	соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки
	2. Экспериментирование с тестом для лепки «Цветные конфетки для друзей».	Познакомить детей со свойствами солёного теста и с его особенностями. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания.	соленое тесто разных цветов, влажные салфетки, пластиковые дощечки

	3. Экспериментирование с тестом для лепки «Яблоки на ветке»	Развивать умения отщипывать не большие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умения расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие	соленое тесто разных цветов, влажные салфетки, пластиковые дощечки, силуэты (кроны дерева).
	4. Экспериментирование с тестом для лепки «Баранки для медвежонка».	Продолжать развивать умение детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика между ладонями, соединять детали.	соленое тесто, игрушка-медвежонок, влажные салфетки, пластиковые дощечки,
	1. Экспериментирование с тестом для лепки «Листопад»	Продолжать знакомить приёмом размазывания в разных направлениях. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки теста. Побуждать детей использовать в своей работе несколько цветов солёного теста	тесто для лепки, влажные салфетки, пластиковые дощечки силуэты (кроны дерева).
	2 Экспериментирование с тестом для лепки «Репка на грядке»	Продолжать знакомить детей с тестом, развивать умение формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику. Лепить репку в определенной последовательности: раскатать шар, сплющить, вытянуть хвостик, прикрепить листья.	тесто для лепки, влажные салфетки, пластиковые дощечки

октябрь	3. Экспериментирование с тестом для лепки. «Картинки на тесте»	Создавать изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком	тесто для лепки, влажные салфетки, пластиковые дощечки, трафареты
---------	---	--	---

	4. Экспериментирование с тестом для лепки. «Подсолнух»	развивать умение отщипывать маленькие кусочки теста для лепки от большого куска, скатывать их между ладонями и расплющивать пальцем сверху; сопровождать слова стихотворения движениями	тесто для лепки, влажные салфетки, пластиковые дощечки картинка – подсолнух.
ноябрь	1. Экспериментирование с тестом для лепки. «Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	Продолжать развивать умение отщипывать маленькие кусочки от большого куска, скатывать из них шарики, надавливающим движением указательного пальца, размазывать на картоне, располагать на равном расстоянии, формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.	тесто для лепки чёрного цвета, скатанный в шарик, листы картона белого цвета, с изображением контура ёжика.
	2. Экспериментирование с тестом для лепки. «Пушистые тучки»	Продолжать знакомить тестом и его свойствами; развивать умение отрывать или отщипывать кусочки теста, прикреплять к фону, формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.	тесто для лепки, влажные салфетки, пластиковые дощечки.
	3. Экспериментирование с тестом для лепки. «Готовим котлеты»	Продолжать знакомить тестом и его свойствами; развивать умение сплющивать шарики из теста при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности, формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.	тесто для лепки коричневого цвета, влажные салфетки, пластиковые дощечки, тарелки, куклы.
	4. Экспериментирование с тестом для лепки. «Бублики, баранки»	Формировать умение действовать по показу – раскатывать из теста колбаски и соединять концы колбаски между собой путём придавливания, формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.	тесто для лепки подходящего цвета, пластиковые дощечки, влажные салфетки, натуральные баранки, кукла
	1. Экспериментирование с тестом для лепки.	Продолжать знакомить тестом и его свойствами; развивать умение надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя к основе,	тесто для лепки красного, оранжевого, жёлтого цвета, скатанные

	« Конфеты на тарелке»	располагать на равном расстоянии формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.	шарики, влажные салфетки, пластиковые дощечки, куклы.
	2.Экспериментирование с тестом для лепки. «Пирожки»	Продолжать знакомить тестом и его свойствами; развивать умение скатывать из теста в руках , формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.	тесто для лепки, разделённые на куски, влажные салфетки.
декабрь	3.Экспериментирование с тестом для лепки. «Вот какая ёлочка»	Продолжать знакомить тестом и его свойствами; развивать умение надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя к основе, располагать на равном расстоянии, формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.	тесто для лепки ярких цветов, скатанный в маленькие шарики, белый картон, нарисованный контур банки ,влажные салфетки.
	4.Экспериментирование с тестом для лепки. «Наряжаем ёлку»	Продолжать развивать умение отщипывать маленькие кусочки от большого куска, скатывать из них шарики, надавливающим движением указательного пальца размазывать на картон, располагать на равном расстоянии, формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.	тесто для лепки ярких цветов, скатанный в маленькие шарики, листы картона чёрного цвета, влажные салфетки.
	1.	Новогодние каникулы	
Январь	2. Экспериментирование с тестом для лепки «Снежинка»	Обобщать знания и впечатления детей о зиме. Закреплять умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины. Развивать у детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок	тесто для лепки белого цвета, пластиковые дощечки, влажные салфетки.
	3. Экспериментирование с тестом для лепки.	Раскатывание теста для лепки круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара.	тесто для лепки белого цвета, пластиковые дощечки,

	«Снеговик»	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем, формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.	влажные салфетки.
	4. Экспериментирование с тестом для лепки. «Снеговики играют в снежный ком»	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции, формировать умение скатывать комки теста круговыми движениями ладоней; продолжать развивать интерес к лепке, умение класть тесто на разнос, развивать чувство формы, мелкую моторику; продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, аккуратность.	солёное тесто, дощечки, салфетки, картон голубого цвета для фона, бусинки для глаз.

месяц	Название занятия	Задачи занятия	Материал
Февраль	1. Экспериментирование с тестом для лепки. «Самолет летит»	Закрепить умение детей делить брусок из солёного теста на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета. Продолжать формировать интерес детей к работе с тестом.	тесто для лепки, пластиковые дощечки, влажные салфетки
	2. Экспериментирование с тестом для лепки «Угощайся, мишка»	Продолжать развивать умение лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников, формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.	тесто для лепки бежевого, розового цвета, пластиковые дощечки, влажные салфетки, игрушечная Мишка
	3. Экспериментирование с тестом для лепки. «Щётка для папы»	Развивать умение вдавливать детали в тесто для лепки, создавать объёмную поделку, формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.	основа для щётки, вылепленная из теста, палочки или спички, щётка и образец поделки,

			влажные салфетки
	4. Экспериментирование с тестом для лепки «Грибы для ёжика»	Создать коллективную композицию из грибов. Лепить грибы из 3-х частей (ножка, шляпка). Развивать умение соединять детали прочно и аккуратно.	тесто для лепки, пластиковые дощечки, влажные салфетки, корзина, игрушка - ёжик

месяц	Название занятия	Задачи занятия	Материал
Март	1. Экспериментирование с тестом для лепки. «Сосульки»	Освоить способ лепки предметов в форме конуса. Моделировать сосульки разной длины и толщины. Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание свивание, налепы.	тесто для лепки, пластиковые дощечки, влажные салфетки
	2. Экспериментирование с тестом для лепки. «Букет цветов»	Лепить предмет, состоящий из частей, разных по форме (жгутики, шарики) и величине. Развивать чувство формы и пропорций. Делить тесто на части с помощью стеки.	тесто для лепки, пластиковые дощечки, влажные салфетки
	3. Экспериментирование с тестом для лепки. «Шоколадка с орехами»	Развивать умение вдавливать детали в тесто, формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.	Брусочки из теста коричневого цвета. влажные салфетки. горох, шоколадка с орехом
	4. Экспериментирование с тестом для лепки. «Радуга - дуга»	Упражнять в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувства прекрасного.	тесто для лепки цветов радуги, пластиковые дощечки, влажные салфетки, стека
месяц	Название занятия	Задачи занятия	Материал

Апрель	1. Экспериментирование с тестом для лепки. «Бабочка»	Совершенствовать навык вдавливания детали в основу, создавая изображение, формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику	Бабочка из теста любого яркого цвета, крупа, горох.
	2. Экспериментирование с тестом для лепки. «Весёлый клоун»	Формировать умение детей выполнять изображение клоуна нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии; развивать чувство цвета; воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.	тесто для лепки жёлтого цвета, влажные салфетки, рисунок клоуна
	3. Экспериментирование с тестом для лепки. «Рыбка»	Развивать умение вдавливать детали в тесто, создавая изображение, способствовать развитию воображения, формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.	основа из теста в форме рыбки яркого цвета семена подсолнуха или горох, влажные салфетки.
	4. Экспериментирование с тестом для лепки. «Божья коровка»	Продолжать развивать умение отщипывать маленькие кусочки от большого куска, скатывать из них шарики, надавливающим движением указательного пальца, прикреплять его к основе, располагать на равном расстоянии, соблюдать симметричность, формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.	тесто для лепки, влажные салфетки, листы белого картона с заготовками, игрушка – божья коровка.

месяц	Название занятия	Задачи занятия	Материал
Май	1. Экспериментирование с тестом для лепки. «Змейка»	Закрепить навык раскатывания длинных колбасок, научить сплющивать один конец колбаски и заострить другой конец, формировать интерес к лепке, развивать мелкую моторику	тесто для лепки, влажные салфетки, лист зелёного цвета, змейка игрушечная
	2. Экспериментирование с тестом для лепки. «Вишенки. Яблоки »	Закрепить у детей навык скатывания шариков из теста, развивать умение вдавливать детали в тесто, формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику	тесто для лепки красного цвета, ватные палочки без ваты, пластмассовая тарелка, муляжи яблок и вишни. пластиковые дощечки, влажные салфетки.
	3. Экспериментирование с тестом для лепки.	Продолжать развивать умение отщипывать маленькие кусочки от большого куска, скатывать из них	тесто для лепки разных цветов, листы картона,

	«Салют»	шарики, надавливающим движением указательного пальца, прикреплять его к основе, размазывать его на картоне надавливающим движением указательного пальца.	схематическим изображением в виде линии, влажные салфетки.
	4.Экспериментирование с тестом для лепки. «Цветок»	Развивать умение вдавливать детали в тесто, создавая изображение, способствовать развитию фантазии, развивать мелкую моторику.	Основа из теста для лепки, крышки из – под пластиковых бутылок разных цветов, влажные салфетки.

5. Система работы с родителями (законными представителями).

Период	Содержание работы	Форма работы	Ответственные
Октябрь	«Поговорим о творчестве»	Анкетирование	Якшегулова Я.И.
Ноябрь	«Лепим вместе с малышом»	Консультация	Якшегулова Я.И.
Декабрь Февраль	Экспериментирование из соленого теста Конкурс для родителей: «Игрушки» (изготовление игрушки своими руками вместе с детьми).	Совместная работа родителей (законных представителей) и воспитанников	Якшегулова Я.И. Родители воспитанников (законные представители)
Март	«Лепка из соленого теста – это удовольствие и радость!»	Консультация	Якшегулова Я.И.
Апрель	«Наши ловкие пальчики»	Презентация	Якшегулова Я.И.

6. Формы и методы реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Формы и методы работы с воспитанниками:

1. словесные (объяснения, беседы, художественное слово, поощрение);
2. наглядные (рассматривание готовых образцов, предметов);
3. практические (показ способов экспериментирования с тестом для лепки; экспериментирование под руководством воспитателя);
4. проблемно - мотивационный метод;
- 5.использование сюрпризных моментов;
6. метод обследования;
7. игры сюжетные и театрализованные;
8. интеграция образовательных областей.

7. Условия реализации рабочей программы

Срок реализации - программа рассчитана на 1 год;

возраст воспитанников – 2- 3 года;

график работы - в среду, во вторую половину дня 16.20 -16.30.;

продолжительность занятия - 10 минут;

количество занятий – 36;

занятия проводятся 1 раз в неделю; 4 раза в месяц; 36 раз в год;

количество воспитанников – 16 воспитанников и родители воспитанников (законных представителей).

Формы занятий – совместная художественная деятельность педагога с воспитанниками и родителями воспитанников (законных представителей).

Материально-техническое оснащение, оборудование Программы:

дидактический материал: муляжи овощей, фруктов, иллюстрации;

изо – материалы: тесто для лепки разных цветов, пластиковые дощечки, песочные формочки,

краски гуашевые, салфетки влажные каждому ребёнку, стеки, подносы для теста для лепки, полочка для поделок.

природные материалы и бросовый материал: шишки, сучки, ветки, мох; магнитофон, аудиозаписи, ноутбук, проектор.