

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 54» городского округа город Стерлитамак  
Республика Башкортостан

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете МАДОУ  
«Детский сад №54»  
протокол № 8  
от «31» августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ  
«Детский сад №54»  
Садовская М.В.  
Приказ № 117  
«  »    2017г.



Рабочая Программа работы студии  
башкирского языка «Мой край Башкортостан»  
в средней группе  
на 2017-2018 учебный год.

Составил руководитель: Ибатуллина Л.Т.

Стерлитамак – 2017

## Содержание

1. Паспорт программы.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
2.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
2.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
2.3. Характеристика особенностей развития воспитанников среднего дошкольного возраста.....	5
2.4. Актуальность.....	7
3. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы.....	8
4. Перспективно-тематическое планирование студии башкирского языка в средней группе .....	9
5. Система работы с родителями ( законными представителями)..	15
6. Формы, методы реализации Программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников.....	16
7. Условия реализации программы.....	16

## 1. Паспорт программы

Наименование	Программа по организации студии башкирского языка в средней группе «Мой край Башкортостан»
Составитель:	Ибатуллина Л.Т. воспитатель МАДОУ «Детский сад №54»
Цель :	Способствовать воспитанию гуманной, социально – активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному краю, своему народу.
Задачи:	<p>Образовательные:</p> <p>Формировать базис личностной культуры у воспитанников на основе ознакомления с особенностями материальной и духовной культуры башкирского народа.</p> <p>Формировать художественные и творческие способности на основе ознакомления воспитанников с национальной культурой.</p> <p>Выработать умения и навыки правильно произносить башкирские звуки в потоке речи.</p> <p>Развивающие:</p> <p>Развивать у воспитанников интерес к национальной культуре башкирского народа.</p> <p>Развивать речь, мышление.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю</p> <p>Воспитывать уважение к культуре разных национальностей</p> <p>Прививать любовь к красоте и мудрости башкирской речи.</p>
Ожидаемые результаты:	<p>Имеют представление: о прошлом и настоящем некоторых предметов быта: утварь, жилище, одежда.</p> <p>Знают и называют предметы домашнего быта и их название; традиционные блюда башкирской кухни, элементы национальной одежды, характерные их детали.</p> <p>Умеют произносить башкирские звуки.</p>

## **2. Пояснительная записка.**

### **2.1. Цели и задачи реализации Программы:**

Рабочая программа по поликультурному воспитанию среднего дошкольного возраста «Мой край Башкортостан» разработана в соответствии с Основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад № 54» городского округа г.Стерлитамак Республики Башкортостан .

Цель: Формировать и развивать первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры башкирского народа, способствовать формированию художественных и творческих способностей.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

Получение и расширение доступных знаний о стране и родном крае: его истории и культуре, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе: формировать представление детей о родном крае, заботливое отношение к родному краю, чувство патриотизма и гордости быть гражданином своей республики; знакомить детей с различными предметами быта и их назначением, народными праздниками; обогащать детей новыми знаниями о конкретных личностях.

##### **Развивающие:**

Закрепить умение отражать свои впечатления в продуктивной деятельности: способствовать развитию у детей мышления, памяти.

##### **Воспитательные:**

Воспитывать любовь к малой Родине, Отечеству, гордости за нее.

Воспитание нравственных качеств личности ребенка: толерантности, доброты, отзывчивости, способности сопереживать.

Прививать любовь к красоте и мудрости башкирской речи.

### **2.2. Принципы и подходы реализации Программы:**

- личностно-развивающий и гуманистический характер;
- поддержка разнообразия детства;
- содействие сотрудничества детей и взрослых;
- сохранение уникальностей и самоценностей детства;
- деятельностный подход к развитию личности воспитанников, их психических процессов;
- утверждение гуманных демократических устоев в педагогическом процессе в противовес авторитарным;
- комплексное обучение, организация разносторонней деятельности ;
- учет возрастных особенностей воспитанников;
- доступность;
- наглядность;
- последовательность;

- систематичность;
- научность и достоверность.

### **2.3. Характеристика особенностей развития воспитанников 4 - 5 лет.**

#### **А) Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников средней группы № 3.**

Все воспитанники группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У воспитанников развита мелкая моторика.

Воспитанники группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать башкирские народные сказки, обыгрывать их, разучивать стихи на башкирском языке.

В игровой деятельности вместе с воспитателем строят свое поведение, выполняют игровые замыслы придерживаясь игровой роли.

В музыкальной деятельности любят слушать башкирские народные песни, разучивать элементарные танцевальные движения башкирских танцев.

средняя группа (от 4 до 5 лет) В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из 16 - простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых,

могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. - 17 - Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения,

эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Б) Социально-психологические особенности контингента воспитанников средней группы №3**

В средней группе №3 27 воспитанников, из них 10 мальчиков и 17 девочек. Воспитанники 2012 и 2013 года рождения. 22 воспитанника из полной семьи, 5 воспитанников из неполной семьи. 27 ребенка постоянно посещают детский сад.

В образовании и развитии воспитанников применяются здоровьесберегающие технологии. Уровень развития воспитанников соответствует данному возрасту. У воспитанников речь развита в соответствии с возрастом, многие выстраивают полные правильные предложения. Однако некоторые воспитанники в речи применяют только отдельные слова и фразы. Воспитанники активны и любознательны, охотно занимаются различными видами деятельности, предусмотренной образовательной программой.

### **2.4.Актуальность**

В центре внимания современной системы образования находится личность, которая воспитывается и развивается в поликультурном обществе. Подъем национального самосознания, стремление к этнокультурной самоидентификации обуславливают огромный интерес к освоению национальной культуры и родного языка в регионах с многонациональным составом населения, каким является Республика Башкортостан. Провозглашение башкирского языка, наряду с русским, государственным языком республики, значительно повысило его статус, что дало возможность обучать детей башкирскому языку и как родному, и как государственному языку республики, начиная с дошкольного возраста. Именно в этом возрасте происходит формирование личности воспитанника, воспитываются чувства уважения к другим нациям, любви к родному краю и отечеству посредством обучения на родном языке.

Воспитание любви к своей Родине, к своей культуре, своему городу – это многотрудный, долговременный процесс, он должен осуществляться ненавязчиво и постоянно, с самого раннего детства. Еще великий педагог – гуманист В.А. Сухомлинский писал, что «в сознании каждого человека на всю жизнь запечатлеваются воспоминания детства, навсегда сохраняются воспринятые в детские годы яркие картины, образы». Впечатления детства у наших воспитанников должны стать истоками любви к родной культуре и уважение к представителям других национальностей и других культур. Поэтому данная проблема является актуальной.

Рабочая программа среднего дошкольного возраста «Мой край Башкортостан» обеспечивает разностороннее развитие воспитанников в возрасте от 4 до 5 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

### **3. Планируемые результаты освоения воспитанниками программы:**

- Воспитанник обладает установкой положительного отношения к миру, своей стране и малой Родине, к представителям других национальностей, самому себе как части народа.

- Активно взаимодействует со сверстниками разных национальностей, участвует в совместных играх.

- Воспитанник имеет представление о некоторых предметах быта: утварь, жилище, одежда.

- Воспитанник знает и называет предметы домашнего быта и их название; традиционные блюда башкирской кухни, элементы национальной одежды, характерные их детали.

- Воспитанник умеет произносить башкирские звуки.

**Форма оценивания результатов:** совместная работа воспитанника и взрослого.

**Форма представления результатов:** знания стихотворений, потешек, постановка башкирских сказок, владение башкирскими подвижными играми, знания башкирской утвари, традиционных башкирских блюд, элементов национальной одежды, характерные их детали.

**Формы подведения итогов:** осуществляется в форме регулярных наблюдений воспитателя за воспитанниками в течение учебного года

(с 1.09.17г. по 31.05.18г.). Итоговые точки проводятся в середине (декабрь) и в конце учебного года (май). Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой воспитанников.



#### 4. Перспективно - тематическое планирование студии башкирского языка в средней группе

Месяц	Название занятий	Задачи занятия	Материал
С Е Н Т Я Б Р Ь	Моя семья.	Воспитывать чувство гордости за свою Родину, закрепить понятие «семья» - это круг близких людей, в семье мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра. Формировать нравственность, потребность изучать историю и культуру башкирского народа. Познакомить с особенностями гостеприимства этого народа.	С/р игра «В гостях у подружек» Чтение стихов о детях: К.Ильсова «Аниса и Нафиса»; Г.Юсуповой «Чемпион по одеванию», Х.Гиляжева «Воспитанный Айдар». Словесная игра «Хорошо-плохо»
	Чтения стихотворения «Гуси и Мунира» Галима Давлетова.	Формировать у воспитанника эмоционально воспринимать текст, стихотворений, потешек.	Расматривание иллюстрации «Гуси и гусята»
	Сюжетно-ролевою игру «Укладывание кукол спать».	Познакомить с башкирской одеждой: камзул, платье; закрепить навыки одевания в определенной последовательности	кукла Айгуль, платье, камзул
	Рассказ по сюжету песни Ю. Гаря «Колыбельная» (по образцу воспитателя).	Развивать у детей умение составлять сюжетный рассказ по известной колыбельной песне (по образцу воспитателя).	кукла, люлька
О К	Рассказывание сказки «Лиса-сирота».	Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа, выделять отрицательных и положительных	Художественное творчество «Нарисуй сказку»

Т Я Б Р Б		героев сказки, наделять их характерными чертами. Воспитывать интерес к фольклору.	
	Рассматривание иллюстраций головных уборов: тюбетейка, шапки из меха.	Закрепить представление о национальной одежде башкирского народа, дать понятие, что существует еще и современная одежда, умение детей составлять на бумаге узор из элементов башкирского орнамента.	Дидактическая игра «Оденем куклу на праздник " Дети подбирают трафарет одежды к кукле. «Украсим сапожки кукле Айгуль» (Т.С.Комарова стр.38)
	Беседа «Мой родной город».	Уточнить представления детей о родном городе, в котором они живут. Закрепить знание домашнего адреса. Нужно знать свой домашний адрес. достопримечательности есть в нашем городе, узнать их на иллюстрациях. Показать, как горожане берегут свой город.	иллюстрации достопримечательных мест города. Конструирование из строительного материала «Улица нашего города»
	Игра «Оденем куклу».	Познакомить с башкирскими национальными костюмами, воспитывать интерес к башкирской культуре.	Настольно-печатная игра «Кукла Айгуль».
Н О Я Б Р Б	Дидактическая игра «Где ты живешь?».	Беседа «Я – гражданин РБ» Цель: воспитывать чувство гордости за свою Родину	Конструирование из строительного материала «Терема» (Л.В.Куцакова стр.28)
	Дидактическая игра «Оденем куклу на праздник».	Закрепить представление о национальной одежде башкирского народа, дать понятие, что существует еще и современная одежда.	Дидактическая игра «Оденем куклу на праздник». Дети подбирают трафарет одежды куклы»
	«Человек – творец рукотворного мира».	Рассматривание посуды – путешествие в прошлое посуды (Р.Х.Гасанова, Я Родину хочу познать, стр.25) Цель: ознакомление детей с историей возникновения посуды, с процессом ее преобразования человеком,	Лоток, чан, кадка, батман – это домашняя утварь.

		формирования интереса к предметам рукотворного мира прошлого.	
	Дидактическая игра «Путешествие в магазин «Посуда»	Закрепить представление о стеклянной, пластмассовой посуде: стеклянная – хрупкая, прозрачная, с ней нужно обращаться осторожно; пластмассовая – легкая, удобная. Уметь находить сходства и различия.	С/Р игра «Семья», игра «Путешествие в магазин «Посуда», игра «Хорошо-плохо».
Д Е К А Б Р	«Знакомство детей с кухонной столовой, чайной посудой»	Закрепить знания детей о классификации посуды: кухонная, столовая, чайная. Закрепить знания об обобщающем понятии «посуда», продолжать знакомить детей с посудой башкирского народа. Продолжать развивать у детей умение выделять существенные признаки посуды, различия и по различиям осуществлять классификацию посуды по назначению.	Настольно-печатная игра «Башкирская посуда»
Б	Словесная игра «Хорошо-плохо» (находим хорошие и плохие стороны в одежде, в посуде).	Формировать у детей находить хорошие и плохие стороны в посуде. Продолжать развивать умение у детей распределять роли, закреплять знания о труде официанта, повара, кондитера, воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	С/р игра «Кафе – бар» (Р.Х.Гасанова стр.63)
	Рассказ воспитателя о курае.	Познакомить с башкирским музыкальным инструментом – курай;	Игра «Угадай, на чем играют» Лепка «Курай» (Р.Х. Гасанова стр.51) Стихотворение М.Гали «Курай»

	Рассказывание сказки «Лиса-строитель».	Развивать умение понимать и оценивать характер и поступки героев.	Театральные этюды: «Как лиса хитрит-притворяется», «Медведь рассердился»
Я Н В А Р Ь	Драматизации сказки «Лиса-сирота».	Предложить детям нарисовать героев сказки, сюжет которой им понравился.	Драматизация сказки «Лиса-сирота» П/и «Хитрая лиса» Обыгрывание отдельных моментов из сказки с использованием фланелеграфа.
	Заучивание стихотворения С. Муллабаева «Белый барашек».	Составление рассказа по иллюстрациям «Дикие животные РБ» Цель: побуждать рассказывать по иллюстрациям, воспитывать чуткость к художественному слову.	Рассматривание иллюстраций из серии «Домашние животные» Д/и «Кто где живет?» Оформление с детьми уголка «Домашнее подворье»
	Рассказ воспитателя о традиционных напитках башкирского народа: буза, кумыс, айран.	Воспитывать стремление делать что – то для других, формировать стремление Работать аккуратно, доводить все до конца.	Лепка «Угощение для кукол» Составление меню башкирской кухни.
Ф Е В	Рассказывание сказки «Медведь и пчелы».	Продолжать развивать интерес к башкирским сказкам, познакомить с правилами игры, воспитывать дружеские отношения.	Башкирская игра «Липкие пеньки»
	Беседа о труде пчеловода.	Дать детям первоначальное представление о труде пчеловода: пчеловоды разводят пчел, летом они собирают мед. Мед – полезный	Рассмотреть картину художника Ситдиковой

Р А Л Ь		продукт. Труд пчеловода интересный. Воспитывать уважение к человеку-труженику.	«Урожайный год. Пасека». Аппликация «Пчелка».
	Рассказывание сказки «Ленивая Аусаф».	Развивать у детей понимать образное содержание и идею сказки.	Беседа из личного опыта детей «Как я помогаю старшим» Заучивание башкирской поговорки: «Без труда не появится еда»
	Рассказывание сказки «Ленивый сын».	Воспитывать уважения к старшим, воспитание трудолюбия.	Стихи Гарифа Гумера «Буду, как мама» Театральные этюды: «Аусаф ленится», «Бабушка просит»
М А Р Т	Пересказ сказки «Ленивый сын».	Побуждать детей пересказывать сказку, выразительно передавать диалог персонажей. Закрепить умение подбирать синонимы, антонимы.	Подвижная игра «Палка-кидалка (Сойош таяк)».
	Рассказывание стихотворения «Праздничный подарок» Ф. Губайдуллиной	Воспитывать любовь и заботливое отношение к маме, сестре, бабушке.	Рассматривание коллекции праздничных открыток Беседа с детьми о празднике 8 марта. Художественное творчество «Что бы маме подарить?»
	Рассматривание иллюстрации «Плетеный аласык»- летний домик.	Знакомство с предметами быта башкирского народа, летним домом.	Подвижная игра «Юрта».
	Рассматривание иллюстраций из раздела «Жилище».	Знакомить с печью. Она необходима в быту, так как обогревает жилище, продолжать развивать у детей умение рассматривать предметы быта и	Конструирование из строительного материала «Терема» (Л.В.Куцакова

		видеть в них основные качества, развивать конструкторские навыки детей.	стр.28)
	Художественно-продуктивная деятельность: «Башкирский палас».	Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать башкирский орнамент. Уточнить представление детей о башкирском орнаменте.	Аппликация «Укрась коврик» (Т.С.Комарова стр. 55)
А П Р Е Л Ь	Заучивание потешки «Наша кисонька мала» К. Даяна.	Развивать образность речи детей, подбирать определение к заданному слову.	Рассматривание иллюстраций о кошках, мышках Чтение потешки «Наша кисонька мала» К.Даяна по ролям П/и «Мыши», «Кошки-мышки»
	Рассказывание сказки «Лиса и петух».	С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие произведения.	Художественное творчество (рисование): «Нарисуй сказки о лисе»
	Аппликация «Ракета», «Самолет».	Продолжать развивать умение у детей вырезать бумаги и аккуратно наклеивать.	Стихотворения Ю. Гаряя «Самолет»: Игра по ПДД «Светофор»
	Рассматривание иллюстраций о достопримечательностях города.	Закрепления знания детьми адреса улицы, на которой расположен детский сад, обращает внимание, какие дома, здания расположены вокруг детского сада, конструировать по шаблону дома и строить улицы	Конструирование из бумаги «Наша улица». Словесная игра «Если бы я был строителем, какое здание я бы построил в родном городе»
М	Развитие речи «Придумай другую сказку» (по сюжету сказки	Умение детей придумывать сказки по литературному образцу, развивать образную речь. Беседа о труде пчеловода и о пользе пчёл.	Художественное творчество (подгрупповая аппликация) «Пчёлки»

А Й	«Медведь и пчелы»).		
	Заучивание стихотворения К. Даяна «Весенние цветы».	Формировать у детей эмоционально воспринимать стихотворение, замечать выразительные средства, развивать образность речи. пополнять литературный багаж детей башкирскими произведениями, воспитывать чуткость к поэтическому слову.	Беседа о весне «Если бы я был художником...» Д/и «Весенние краски» Художественное творчество (рисование) «Весна»
	Повторение. Мониторинг	Оценка индивидуального развития по результатам усвоения программы студии	тирмэ, национальная одежда, иллюстрации башкирских блюд, посуды.
	Повторение. Мониторинг	Оценка индивидуального развития по результатам усвоения программы студии	домашние животные, птицы, башкирские музыкальные инструменты

### 5. Система работы с родителями (законными представителями).

Период	Содержание работы	Форма работы	Ответственные
Сентябрь	«Приобщение младших дошкольников к народной культуре»	Анкетирование	Воспитатель: Ибатуллина Л.Т.
Ноябрь - февраль	«Элементы башкирского быта»	Совместное оформление башкирского уголка	Родители: Волкова Э.Ш. Усманова А.А. Хакимов А.Р.
Январь	«Патриотическое воспитание младших дошкольников»	Консультация	Воспитатель: Ибатуллина Л.Т.
Март	«Пестрый ковер»	Выставки работ	Воспитатель: Ибатуллина Л.Т.
Апрель	«Значение театрализации башкирских сказок »	Консультация	Воспитатель: Ибатуллина Л.Т.

## **6. Формы и методы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

### **Формы работы с воспитанниками:**

- индивидуальная
- подгрупповая
- совместная работа педагога с воспитанниками.

### **Методы работы с воспитанниками:**

- словесный (объяснения, беседы)
- наглядный (демонстрация наглядных материалов, иллюстраций)
- проблемно-мотивационный метод
- использование сюрпризных моментов
- подвижные игры
- интеграция образовательных областей

## **7. Условия реализации Программы**

**Срок реализации:** 1 год

**Возраст детей:** 4 -5 лет

**График работы:** пятница, вторая половина дня 16.00 - 16.20.

**Продолжительность занятия:** 20 минут.

**Количество занятий:** 36;

1 раз в неделю, 4 раза в месяц (в январе 3 занятий, в марте 5 занятий);  
36 раз в год.

**Количество детей:** 14 детей.

**Формы занятий:** совместная деятельность педагога с воспитанниками

### **Материально- техническое оснащение, оборудование программы**

Иллюстрации по теме, юрта, элементы бытовой утвари, куклы в национальной одежде, муляжи башкирских национальных блюд, башкирские народные музыкальные инструменты, настольно-печатные игры.

Башкирский национальный костюм мужской и женский,

Аудиозапись башкирских народных сказок, башкирских народных песен.